



Theater Duo Fischbach

Technical Rider

LIGHT

Trussing:	8x5m Traversenhaus FD34 Truss, h=4m, mit Mid-Truss 5m Fronttraverse FD32, über Publikum
Verfügbare Scheinwerfer:	Frontlicht: 3 x 1kW Fresnel mit Torblende 2 x ETC, S4 Zoom Profilscheinwerfer mit Irisblende 4 x Strand Brio 25/50 650W Profilscheinwerfer 2 x ETC Moving Light Ministar - Black, 300W Led Engine, Zoom 6,5°-48° Truss Bühnenkante: 4 x 0.5kW Fresnel mit Torblende 2 x 0.25kW Par 64 Truss Bühnenmitte: 4 x Clay Paky MINI-B 40W RGBW LEDs 2 x Eurolite, Zeitgeist Spot 7x30Watt LED Scheinwerfer Truss Hinten: 3 x 1kW Fresnel mit Torblende Gegenlicht 2 x Eurolite, Zeitgeist Spot 7x30Watt LED Scheinwerfer 3 Gassen pro Bühnenseite: mit je 1x 0.5kW Fresnel mit Torblende
Dimmer:	3x Discotech DIM-625 Dimmer 6-Channel über DMX (1kW/Channel) 2x Electron Actor 616 Dimmer 6-Channel über DMX (1kW/Channel)
Controlling:	ChamSys QuickQ 20 Kananäle: 1024 (2 Universen) Display: Touchdisplay DMX Anschluss: 2x 5-Pol XLR Protokoll: sACN, ArtNet, Pathport, MIDI, MIDI-Timecode Abmessungen (B x T x H): 525 x 350 x 106 mm
DMX-Splitter:	Stairville DMX Splitter 4 Mk II 19"
Bühne:	8 x 5 m, Lichthöhe 4 m / schwarzer Vorhang & schwarzer Himmel
Hazer:	1 x HazeBaze, Hazer Pro in Case 19", 1500W DMX

SOUND

PA-System:	Toppteile: 2 x KME VL10 Center: 2 x KME QS 1062 Bass: 2 x Yamaha DXS 18 (aktiv, unter der Tribüne) Delay: 2 x KME CS 1102
Bühnenlautsprecher:	3 x DAP AX 12-M 2 x HK Audio Linear 5 Mod. 112X 1 x HK Audio Linear 5 Mod. 115E, Drumfill
Amping:	3x Yamaha XMV 4280 zu je 4 x 280 W, 8 Ohm 1x Yamaha MTX 5D, DSP, Matrix Prozessor
FoH-Console:	Allen & Heath SQ-5 Digital-Mischpult mit Dante-Karte Allen & Heath AR 2412 Stagebox iPad und WiFi für Steuerung
Peripherie:	HP ProBook 650, i5-4200M, 240GB SSD, Win 8.1
Multicore:	12 analog inputs, 4 analog out, frei verwendbar
Funkmikrofone:	3 Sennheiser ew100 g3 Funkempfänger mit wahlweise 3 Bodypacks ew 100 g3 und/oder 1 Handsender e865 2 DPA Kopfbügel Niere 2 Sennheiser Kopfbügel Niere
Zubehör Audio:	Mikrofone, Mikrofonstative, Kabel, etc. sind <u>nicht</u> vorhanden!
FoH-Bereich:	Der FoH Bereich ist eher klein & in der Ecke ganz oben rechts (Von der Bühne aus gesehen). Abmessungen Tischplatte (Licht & Tonpulte): 183cm breit, 55cm tief <u>Falls das Mischpult an einem anderen Ort gewünscht wird, dann ist dies nur möglich anzugeben VOR der Eröffnung Ticket Verkauf!!</u>

VIDEO

Leinwand:	Stumpfl Inline, 3.5m x 3.5m, motorisiert, ohne Maskierung, auf hinterstes Truss des Traversenhauses montiert
Projektor:	Epson EB-G6450W, 1920x1200 Auflösung, 4500 Lumen, 5000:1 Kontrast
Anschlüsse:	Bühne: 1xHDMI / HDBaseT FOH: 1x HDMI / HDBaseT

BACKLINE

Digitalpiano:	YAMAHA P-120 (88 Tasten) mit Notenständer & Pedal
----------------------	--

STROM

Stromverteilung:	1x CEE64 mit 3x40A auf der Bühne (Besetzt für Hauslicht) 1x CEE16 mit 3x16A bei FoH (Besetzt für Hauston) 2x CEE16 mit 3x16A (frei für Produktion) 1x J15 mit CEE16-Adapter 3x15A (frei für Produktion)
-------------------------	--

WICHTIGE MITTEILUNG:

Material, das nicht auf dem Rider aufgeführt ist, kann zusätzlich gemietet werden. Das gewünschte Zusatzmaterial muss mind. eine Woche vor Auftritt beim Theater Duo Fischbach bestellt werden und wird dem auftretenden Künstler direkt von der Gage abgezogen. Sollte der Künstler keinen eigenen versierten Techniker mitnehmen, ist dies uns bei Vertragsabschluss mitzuteilen (siehe Anhang Seite 5). Wir stellen dann einen Techniker zur Verfügung, für welchen wir dem auftretenden Künstler sFr. 500.00 direkt von der Gage abziehen (Gilt auch bei Festgage).

Erste Kontaktperson:

Jeannette Tanner (Inhaberin Theater Duo Fischbach)
Mobile: +41 79 717 19 11

Techniker:

Tobias Lüscher +41 77 412 72 09
Andrin Schwendener +41 79 901 01 88

Technical Rider: Theater Duo Fischbach
Kelmattstrasse 22, 6403 Küssnacht am Rigi
Tel: 041/ 850 24 11 / Mail: theater@duofischbach.ch

Stand: März 2025

Unsere technischen Grunddaten

Bühne: Bodeneben / Holz 6 auf 8m / Höhe 4,5m
Schwarz aufgehängt
Ansteigende Tribüne für die Zuschauer

Technik Pult: Von Bühne aus ganz oben rechts! *(Kann nicht woanders platziert werden. Sollte verlangt werden, dass das Pult woanders aufgestellt werden, muss dies von Anfang an kommuniziert werden. Es ist zu beachten, dass jedoch dadurch Plätze verloren gehen)*

Tontechnik: Von Theater gestellt? Von Künstler gestellt?
(Laut unserem Rider)

Lichttechnik: Von Theater gestellt? Von Künstler gestellt?
(Laut unserem Rider)

Diverses: Übergabe / Babysitting siehe technischer Rider

Bei Unklarheiten: Jeannette Tanner 079-717 19 11

Wir kennen die technischen Bedingungen und garantieren deren Einhaltung:

Ort & Datum: _____

Unterschrift: _____

Name & Telefon Nummer der Person, welche für die Technik zuständig ist:

.....