Technischer Rider

DUO Fischbach - ENDSPURT 2016

Dauer: nach Absprache

Ankunft: nach Absprache

WICHTIG: Wo keine Theaterbühnen Infrastruktur vorhanden ist, soll diese mit mobiler Technik improvisiert werden. Die Lautsprecher und Scheinwerfer sind unbedingt an standfesten Konstruktionen zu fliegen und zu sichern. Falls keine dafür vorgesehenen Bühnenzüge oder Flugpunkte für Trussing vorhanden sind, sollen diese improvisiert werden (Traversenhaus). Ein Ständerwald ist unter allen Umständen zu vermeiden.

Bühne: min. Breite 8 m, Tiefe 7 m, Höhe: 60cm bei bestuhlten Veranstaltungen. (bei grossen Anlässen nach Absprache). lichte Höhe min. 3m Zweiteiliger, schwarzer Rückvorhang, Treppenaufgang auf Bühnenrückseite. Siehe beigelegter Bühnenplan.

Ton: Der Veranstaltungsstätte angepasste Anlage für Sprachbeschallung mit möglichst homogener Energieverteilung; wo nötig mit Frontfills, Outfills, Delaylines erweitert. Bühnenmonitoring: 3 Wedges auf 2 Wegen. (Siehe Bühnenplan) kompaktes Digital Mischpult (z.B. Yamaha QL-1, Yamaha CL-1, Digico SD11, nach Absprache kann auch ein eigenes Mischpult System mitgenommen werden; gegen ein entsprechendes Entgelt von 200.-) 3Funkstrecken Sennheiser e100 Serie C-Band werden mitgebracht.

Licht: Setup gemäss beigelegtem Bühnenplan, Einfaches Lichtmischpult mit Submaster Funktionalität (z.B. ETC Smartfade 1248 oder vergleichbar)

Techniker: Das Duo Fischbach hat einen eigenen Licht- und Tontechniker. Trotzdem muss ein mit der Licht- und Toninstallation des Hauses vertrauter Techniker vor, während und nach der Vorstellung vor Ort sein.

Regieplatz: im Publikum, mit freier Sicht auf die Bühne. (Bitte unbedingt Rücksprache nehmen)

Aufbauzeit: Das Duo Fischbach benötigt insgesamt ca. 3h Zeit, um ihr Bühnensetup zu erstellen, sowie Licht- und Soundchecks durchzuführen. 1 Stunde vor der Show sind alle Arbeiten beendet.

Parkplatz: Es wird ein Parkplatz für einen Lieferwagen in unmittelbarer Nähe der Veranstaltugsstätte benötigt.
Minimale Durchfahrtshöhe für Parkhäuser ist 2m.

Garderobe: Ja. Schön & warm. Bitte viel Mineralwasser mit & ohne Kohlensäure. Dazu falls möglich eine „Pick Nick" Platte.
Und etwas „kleines Süsses".
Das Duo Fischbach ist nicht rauchend!
Die Veranstaltungsstätte soll trockenen Fusses erreichbar sein.

Diverses: Bei Veranstaltungen in grossen Hallen (z.B. Turnhallen, Zelten, Openair) ab 800 Besuchern wird zusätzliche Videotechnik mit geführten Kameras für die Übertragung auf Leinwand/LED Wand benötigt. Denken sie bitte auch an die Zuschauer in den hinteren Reihen.

Der beigelegte Bühnenplan versteht sich als Minimalanforderung und kann in gewissen Grenzen an die örtlichen Gegebenheiten angepasst werden.
Er ist integraler Bestandteil des Vertrages.

Bei Unklarheiten:

Peter Freiburghaus	079-302 63 26
Jeannette Tanner	079-717 19 11
Victor Wolf	076-370 97 18 (Technik)

Der Veranstalter kennt die technischen Bedingungen und garantiert deren Einhaltung:

Ort & Datum:_____

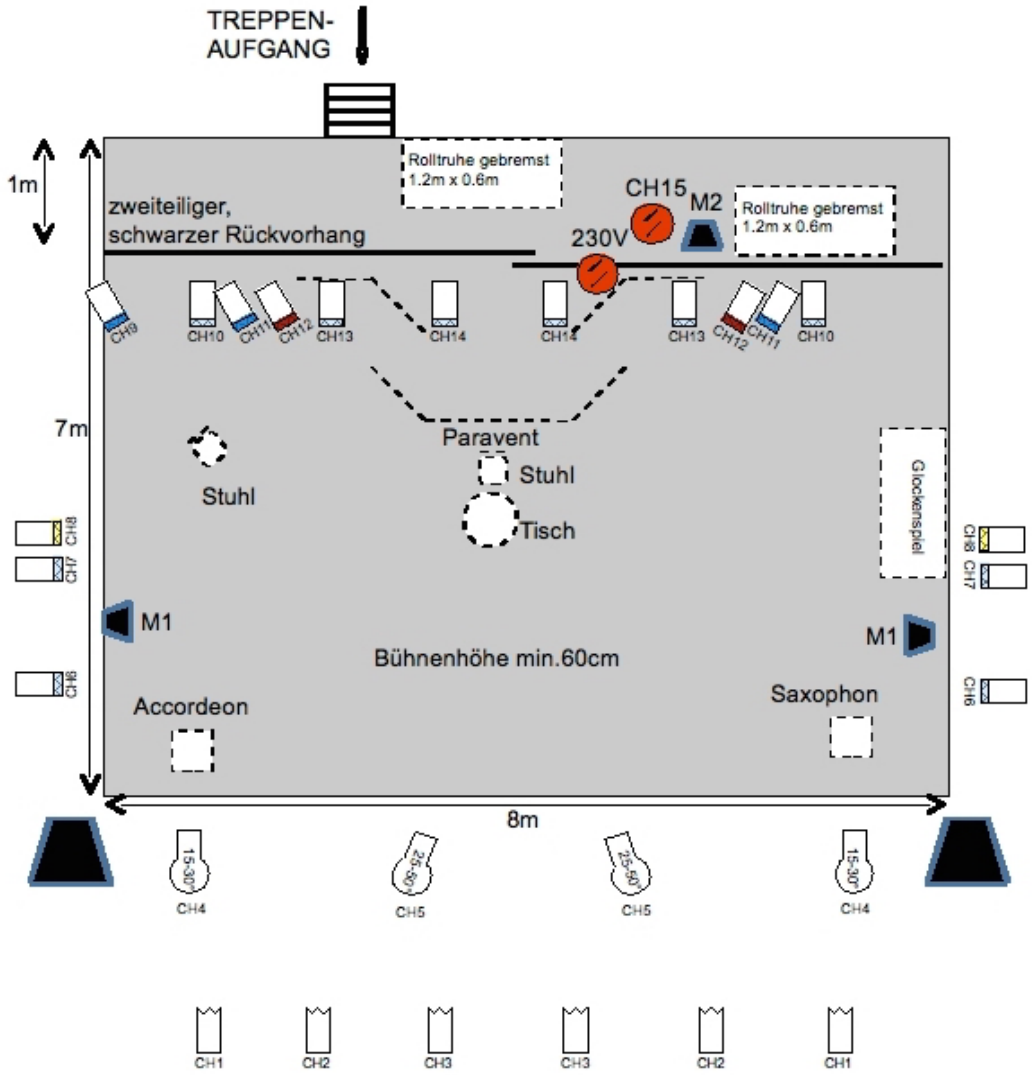
Unterschrift:_____

Name & Telefon Nummer der Person, welche für die Technik zuständig ist:

……
……..

Direktion Theater Duo Fischbach, J. Tanner, Tel./Fax 041-850 24 11 / theater@duofischbach.

BÜHNENPLAN DUO FISCHBACH 'ENDSPURT'



Legende

- ETC Zoom Profiler 15-30° 750W
- ETC Zoom Profiler 25-50° 750W
- Arri 1kW Fresnell mit Torblende Korrekturfilter Lee 201
- Arri 1kW Fresnell mit Torblende Korrekturfilter Lee 119 ((Blau) Lee 026 (Rot); Lee 104(Gelb)
- Arri 1kW Fresnell mit Torblende ohne Korrekturfiler
- Lautsprecher für Publikumsbeschallung (z.B. d&b E12, K&F CA1215 oder vgl.)
- Lautsprecher für Bühnenbeschallung (z.B. d&b E8, K&F CA1001 oder vgl.)
- 230V Stromanschluss 230V Typ 13 fix
- CH15 Stromanschluss Dimmerkreis 15

Das Mobiliar, bestehend aus:
3 Paravent , 1 Tischen, 2 Stühlen und 2 Rolltruhen (Transflex), Instrumente, Requisiten und 3 Funkstrecken,
wird mitgebracht.

Kontakt: Victor Wolf
victorwolf@gmx.net
+41 76 370 97 18

Dat.1.04.2016 v. 3.2